



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	АМИРБЕКОВА
Имя	МИЛАНА
Отчество	РУСТАМОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





№ 1:

- 1) Осведомление населения о текущих событиях
- 2) Япония
- 3) Вашингтон
- 4) Карантин
- 5) —
- 6) Военный репортаж
- 7) "О журналистской деятельности на территории Российской Федерации"
- 8) Конференция
- 9) Репортаж
- 10) Олимпийские игры

№ 2.

Доброе время суток, дорогие зрители! Сейчас я нахожусь около монастыря, из которого не так давно был совершен побег одним из заключенных.

Итак, буквально пару минут назад сараванской Мэрион появилась на пороге монастыря, на том самом месте, где сейчас стою я! Мэрионская Дана, в прямом эфире, если бы еще не пошла спать, то сейчас — самое время!





Мы спросили адисо из священнослужителей,
священник собора, который много знает
Мизира, потерпевшего. В целях сохранения конфиден-
циальности, назовем имя замаскировано.

Вопрос: - Дмитрий, расскажите нам, как себя
чувствует Бегеу?

Ответ: - Он еще не пришел в себя после ин-
цидента... У него температура, все артериаль-
ное падает, ересь идет.

Вопрос: О чем Вам рассказал Мизир? Что с
ним произошло за время странствий?

Ответ: Говорит, что баре на него напал, а он,
Мизир - то, победил, не расстраиваясь. Да разве

может издеваться: баре победить, милостивый
Бог?! Главные раны у него, от копья, от
роги била, лобом, убежал.

Вопрос: Известно ли Вам, чем занимался Мизир
последнее три дня?

Ответ: Да серд не знает. Не он мог
бы и воду пить? Разве можно жажда в лесу,
да ружьями и пулями. Воды он не пил,
покажет и в лесу не разбегался, вот и
сбился.

Вопрос: Скажите, Дмитрий, что Д. С. Степанов сейчас
испытывает? Есть ли вопросы, так волнующие
наших зрителей - будет ли жить Мизир? Он
останется в монастыре?

Ответ: Наш монастырь был заданной рад, в
беле мы не имеем влияния на судьбу. Все
тоже у него болело для нас, пока
Вас возмущают - кто будет, а пока нет - и
до утра не переживем. Все бодрство не





для победы, все зависит от эффективности его.
- Виноград за стопу исторической памяти!
Главное здесь, если вы так не переживаете
за Москву, то следите за нашими публика-
циями и эфиром. А так же, если у вас есть
возможность стать членом Москвы, прямо
сейчас в нашем ВК - набрав вы можете
перенести нашу группу в свой город - одес-
са и начать участвовать в жизни.
Если вам понравился эфир, то поддержите нас,
подпишитесь на канал в своем городе и
помните - только один, кроме друзей, цените
и я надеюсь за все с вами наладим
связь!

№3

1. Тема репортажа:
 - 1) Император Петр I - это...?
 - 2) Какие события связаны с принятием нового титула?
 - 3) Царь vs император - в чем различие?
 - 4) Внешняя политика Российской империи - влияние Европы или самостоятельное решение о принятии титула?
 - 5) Реформа и обновление - все о новой империи.

2. Р. Меньшиков:

- 1) Вопрос - "Как вы видите, что событие Петра на принятие нового титула?"
- 2) Ответ - "По моему мнению, именно, ему и присвоили "как зовут царя". Помните, не





А что до дел политическая - мне надо им
и учиться. Вот что Петр Великий будет делать."

Имена Петра I.

1) Вопрос - "Как себя чувствует император и принимает
какие меры?"

Ответ: "Удивительно! Знаете, он русский такой
стал, ходит, пошел, собрался, сарматский такой!
Весь пламенный и искрометный, а работы ему много
такой императорской деятельности." Внимательно!"

2) Вопрос - "Что известно Вам о нем - о нем
стать императором, или о нем не знает
о нем?"

Ответ: "Император - это человек. И он человек
авторитет, и он себя - человек. Реформа в
наше время - человек, человек, человек. Россия
империя не была такой, она была такая - есть,
императоры в государстве. Там и какой-нибудь
человек, человек, человек, а мы же в этом
жизни."

3) Вопрос - "На Ваш взгляд - что известно и
принимает меры империя?"

Ответ: "Для других государств мы теперь
авторитет. Мы рады. Что мы тут делаем еще
много? Знаете, императорство - это много это
в виде истории России. Петр I и другие русские
много было императорства как империя - так
сразу в империя много в России много
запасов, образований, образований."

4) Вопрос - "Известно ли что-нибудь в отношении
империи?"

Ответ - "Да, известные исторические определения"





будут. О будущем на результатах работы не могу,
но в плане - важен российский интерес
на международный рынок, взаимодействие
товаров, торговля, международные отношения
различны.

5) Вопрос - "Известно ли Вам о предстоящем
выпуске? Будут ли какие-либо ресурсы в
этом направлении?"

Ответ: "Знаете, предстоящая работа отнимает много
сил и энергии. Тут уж и паблы в работе
есть - через регулярный набор людей в армию
солдатом работать, а потом можно генералом."

3. Вопрос о будущем материале -

- "Интератор по-русски"

№4. "Если я задаю телеграм-канал о культуре,
то так будет..."

Если я задаю телеграм-канал о культуре, то
так будет самые последние материалы и
интересные программы для молодого поколения.
Культура - это все то, что совершил человек.

Это архитектура, парковые здания, оборудование... Но
это не интересует современную публику?

В наши дни в Эрмитаже редко можно
найти не только петербургские материалы
Одоевских лет. В Третьяковской галерее редко
возникает возможность увидеть то, что увидать
и на классическом рисе Александровского театра
не получает больше балетов молодых. А все
потому, что современному поколению интереснее
увидеть нечто впечатляющее, получить знания,
которые в Эрмитаже можно увидеть





в соблазнах света, понимая, что это грозит
в нашей стране и в мире. В это время
мы знаем, что население растет и замирает,
и мы не интересуемся архитектурой, влияющей
на этот свет, влияющей на культуру и класси-
ческую музыку.

"Это - прекрасный свет!", "Зачем нам нужна эта
музыка, абсолютная музыка?" - Это и
другие вопросы звучат много из нас. Современная
культура интересуется хип-хопом, развлекательной и модой -
все уже не впечатляет. Мы хотим увидеть больше.
Поэтому в своем телеграм-канале я бы предложила
самое интересное публиковать, включая

работники и индустриальная технология, много,
от которых зависит для нас будущее.

На мой взгляд, при этом телеграм-канале
в своем телеграм-канале можно быть много
интересным в Moscow-city и бесплатная инфор-
мация и прекрасная информация. Мы хотим
субсидировать в ВЭБХ, где посетители могут по-
лучить информацию о всех субъектах Российской Фе-
дерации и не забывать, ведь она очень ин-
тересная и важна для нас!

Работники не являются современными
культуры, которая быстро развивается и активно
применяется в современной жизни. Узнайте о
ней можно не только как об обычной культуре -
я хотела бы предложить в свой телеграм-
канал образовательные программы, интересные школы
и различные семинары, в которых участвуют
и университетов можно бы использовать
свои знания и инновационные технологии





современная техника наук. В наше время информации нужно искать и найти нужные ресурсы, что-то действительно полезное. А в моем телеграм-канале человек найдет много бы получить очень много различных позиций, рекомендаций об образовательных программах. Разработчики и разработчики о развитии проектов, я могу привлечь внимание общественности к ним.

Таким образом, с помощью моего телеграм-канала уровень осведомленности населения о современной культуре, я могу привлечь внимание к развитию нашей страны, заинтересовать читателей, читателей, а так же привлечь в אתא-

сферу будущего, которое все на ~~предоставляет~~ предоставляет идеализированно, полным инновационными технологиями, работами и новыми арт-объектами.

Таким образом, если я заведу свой телеграм-канал о культуре, то так будет самым мобильным мероприятием (и полезным!), организуемым по всей России.

